

### Modalités de formation

#### Alternance 1 an

- Apprentissage
- Contrat pro.

### Rythme

- 4 semaines à IUT, 4 semaines en entreprise
- Planning sur internet

### Accès à la formation

- Étudiant-e-s
- Publics en reprise d'études

### Lieux de formation

- IUT de Nantes  
2 avenue du Pr Jean Rouxel, Carquefou
- Halle 6 : 42 rue Tour d'Auvergne, Nantes
- Lieux de spectacle vivant (ex : Grand T) ou plateau dédié à la formation

## Compétences

Acquisition d'un solide bagage technique sur les nouvelles technologies dans le cadre spécifique du son et de la lumière en spectacle vivant, tout en développant leur potentiel humain (méthode, travail en groupes, maîtrise des aspects économiques, communication).

La partie formation professionnelle permettra tout particulièrement de répondre aux besoins actuels et futurs d'un métier pour le développement de l'utilisation des réseaux dédiés au spectacle vivant (Dante, Art-net,...), et d'anticiper les prochains sauts technologiques.

## Métiers

**Secteurs d'activités :** prestataires techniques du spectacle vivant, structures culturelles de création et de diffusion, installateurs de systèmes de sonorisation et d'éclairage, entreprises concevant, fabriquant ou distribuant les matériels et logiciels spécifiques à ces réseaux.

**Fonctions :**

- Concepteur-riche de solutions « régie de spectacle »,
- Technicien.ne de développement d'applications avancées,
- Responsable de projet « produit nouveaux » dans le milieu du spectacle,
- Responsable réseau spécialisé « son et lumière ».

## Publics

• **Titulaires d'un diplôme de niveau Bac+2** ayant une forte motivation pour les métiers du spectacle vivant et ses aspects technologiques (en particulier en réseaux et systèmes informatiques) : DUT ou BTS en génie électrique, informatique ou réseaux; Bac+2 en régie son ou lumière (DNMADE); BTS audiovisuel; Étudiants issus de L2 scientifique.

• **Salariés et demandeurs d'emploi :** techniciens et régisseurs de spectacle, concepteurs de systèmes scéniques, responsables de projet dans le milieu du spectacle devant suivre les évolutions technologiques des systèmes scéniques.



sonorisation  
éclairage  
spectacle vivant  
culture  
systèmes  
applications et réseaux

## Vous êtes candidat ?

Quand candidater ?  
A partir du 1<sup>er</sup> février

Comment candidater ?

- 1 Candidature sur internet : [www.paysdelaloire.iut.fr](http://www.paysdelaloire.iut.fr)
- 2 Recherche d'un contrat d'alternance (apprentissage ou professionnalisation)  
Ne pas attendre les résultats d'admission pour débiter vos recherches

Qui contacter ?

Service Formation Continue et Apprentissage :  
[fciutnantes@univ-nantes.fr](mailto:fciutnantes@univ-nantes.fr)

## Vous êtes une entreprise ?

Comment recruter un alternant ou former vos salariés à cette formation ?

Les services Relations Entreprises et Formation Continue et Apprentissage de l'IUT de Nantes sont à votre écoute :

- Conseils et accompagnement durant tout le processus de recrutement et durant la mise en place du contrat.

Qui contacter ?

Service Relations Entreprises :  
[relations-entreprises.iutna@univ-nantes.fr](mailto:relations-entreprises.iutna@univ-nantes.fr)

## Programme

1 année en alternance

1 an = 60 crédits ECTS = 550 h d'enseignements et projets

### Préparation personnalisée

6 crédits

- Traitements numériques du signal
- Architectures réseaux
- Administration des réseaux
- Mise en œuvre de systèmes scéniques

### Outils pour les arts numériques

8 crédits

- Veille technologique et artistique
- Informatique Algorithmique
- Création d'objet Interactifs et Communicants (Arduino)
- Programmation Multimédia Interactive (PureData)

### Les réseaux dédiés au spectacle

13 crédits

- La scénographie et les réseaux
- Réseaux dédiés lumières
- Réseaux dédiés son
- Réseaux vidéo, Média serveurs
- Réseaux muséographiques, Show control

### Formation transversale

12 crédits

- Gestion de projets
- Dramaturgie scénique
- Scénographie son/lumière
- Connaissance juridique et sécurité
- Communication
- Langue

### Projet tutoré (100h) et mise en situation professionnelle (contrat)

6 + 15 crédits

## Équipe pédagogique

L'équipe est constituée de nombreux intervenants du milieu professionnel du spectacle vivant (STAFF, Le Grand T, ...), d'enseignants du DNMADE régie de spectacle (son et lumière) du lycée Guist'hau, et d'enseignants de l'institut Universitaire de Technologie de Nantes

**STAFF**  
Formations aux métiers techniques du spectacle



Contact entreprises : [relations-entreprises.iutna@univ-nantes.fr](mailto:relations-entreprises.iutna@univ-nantes.fr)

Contact candidats (alternance / reprise d'études) :  
[fciutnantes@univ-nantes.fr](mailto:fciutnantes@univ-nantes.fr)

Contact pédagogique : [syrdes.iutna@univ-nantes.fr](mailto:syrdes.iutna@univ-nantes.fr)

FormaSup  
CFA  
Pays de la Loire



UNIVERSITÉ DE NANTES