



UNIVERSITÉ DE NANTES

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS ET DE COMPÉTENCES

IUT de Nantes

Intitulé	Licence professionnelle	
Mention(s)	Techniques du son et de l'image	
	Parcours	Systemes et réseaux dédiés au spectacle vivant (SyRDeS)

- Parcours Systèmes et réseaux dédiés au spectacle vivant (SyRDeS)

- Secteurs d'activités et emplois accessibles par le détenteur du diplôme dans ce parcours :

Les champs professionnels d'insertion du diplômé de ce parcours sont :

- Prestataires techniques du spectacle vivant
- Structures culturelles de création et de diffusion du spectacle vivant
- Installateurs de systèmes de sonorisation et d'éclairage
- Entreprises concevant, fabriquant ou distribuant les matériels et logiciels spécifiques à ces réseaux

Le diplômé est notamment apte à exercer des fonctions de :

- Concepteur de solutions, régie de spectacle
- Technicien de développement d'applications avancées
- Responsable de projet « produit nouveaux » dans le milieu du spectacle
- Responsable réseau spécialisé son et lumière

Compétences	Types d'activités
<p>- Développer des solutions numériques matérielles et logicielles, des automates pour interfacier les besoins du spectacle</p>	Analyser un besoin et le traduire dans un cahier des charges en tenant compte des matériels existants, en choisissant des solutions à coût raisonnable
	Décrire et modéliser un système dans son environnement pour développer un objet interactif et communicant pour l'artistique, en exploitant les principes fondamentaux de la perception.
	Définir des fonctions basiques en vue de la conception d'un système complexe
	Définir une cible matérielle supportant l'application
	Choisir des composants d'automatismes appropriés
	Conduire une démarche de développement logiciel en spécifiant l'outil de développement, le langage de programmation et l'algorithme adapté
	Intégrer ensemble matériels et logiciels
	Choisir le matériel de contrôle ou d'essai pour vérifier la conformité vis-à-vis d'une spécification technique
	Définir les procédures et les méthodes de test suivant l'ensemble des scénarios possibles
	Produire la documentation technique dans le but d'assurer l'utilisation, la maintenance et l'évolution de l'objet
	Installer et exploiter le système développé en prenant en compte les contraintes de l'environnement

- Administrer des réseaux dédiés au spectacle vivant	Elaborer les spécifications d'une installation automatisée en fonction du cahier des charges
	Identifier les caractéristiques d'un lieu, vérifier les conditions d'implantation d'un matériel
	Dimensionner l'architecture et les fonctionnalités du SI à partir des protocoles de communication et des normes
	Discerner les méthodes et techniques générales de transmission des données dans les réseaux dédiés (ethersound, artnet, cobranet ...)
	Exploiter les différents matériels et équipements dans le respect des contraintes artistiques
	Pouvoir mettre en œuvre des réseaux professionnels spécifiques au son, image et vidéo
- Planifier, dimensionner, gérer un évènement lié au spectacle vivant	Mettre en correspondance l'ensemble des matériels régies avec les demandes artistiques, en recherchant des solutions techniques adaptées ou en développant des solutions techniques innovantes
	Conduire des études techniques préalables à la réalisation d'un événement
	Identifier les procédures à suivre et les interlocuteurs pertinents en lien avec les problématiques cibles
	Planifier les installations nécessaires à un événement
	Assurer les contraintes de sécurité sur les lieux d'installations en respectant la réglementation
	Etablir la communication d'un événement et gérer la relation publique

**Compétences transverses
(dont professionnelles et méthodologiques transverses)**

Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation

Développer une argumentation avec esprit critique afin de justifier les choix techniques

Suivre les évolutions des différents matériels existants (veille technologique)

Communiquer, échanger pour répondre aux attentes d'un commanditaire

Compétences « bureautiques » transverses :

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Compétences linguistiques transverses :

Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Comprendre et se servir aisément de l'expression écrite et orale en langue anglaise.

Mobiliser un vocabulaire générique et professionnel technique en langue anglaise.